

Jean Le Bellego

Concepteur Sonore

Profile

Sound Design, Composition Musicale, Ingénierie Audio

Expériences Professionnelles

2025 :

Concepteur sonore et compositeur de musique en société coopérative de production.

2021-2024 :

Concepteur sonore au sein de **TAMANOIR IMMERSIVE STUDIO**, sound design, composition et informatique musicale. Collaboration avec l'Opéra de Paris, le Hong Kong Art Festival, la Bibliothèque National de France, le Centre des Monuments Nationaux ...

2019-2020 :

Ingénieur électronique pour **ALSTOM**, développement électronique et numérique pour les nouveaux TGV.

2019 :

Stage de 6 mois chez **ANASOUNDS** : Recherche, développement et sound design d'effets audio embarqués.

2018 :

Stage de 3 mois à **NUMEDIART** : Développement d'une pédale de guitare intégrant une intelligence artificielle.

Diplômes et Formations

Musique à l'Image — **Trempo** Nantes

De février 2025 à mars 2025

Arranger et composer une musique pour l'image

Master Ingénierie et Conception Sonore — **AMU** Marseille

De 2020 à 2021

Sound Design, médias interactifs, médias immersifs, jeux vidéo, acoustique, ingénierie audio

Ingénieur Electronique Numérique — **ISEN** Lille

De 2016 à 2019

Spécialité musique et technologie

Classes Préparatoires — **ISEN** Lille

De 2014 à 2016

Spécialité Maths & Physique

Compétences

Sound Design

Création d'assets, audio spatialisé, audio interactif, synthèse sonore, editing, mixage, enregistrement et diffusions.

Musique

Composition, arrangement, musique interactive, musique à l'image.

Logiciels

Pro Tools, Reaper, Ableton Live, Unity, Wwise, Fmod, Adobe Premiere Pro

Programmation

C#, C++, Python, Pure Data/Max, SuperCollider, Juce

📅 29 ans

🏠 Bordeaux

📄 Permis B

✉ jean.teiva.lebellego@gmail.com

📞 0640134658

🌐 <https://jean-le-bellego.fr>

Langues

Anglais

FCE, TOEIC (B2)

Atouts

Curieux, Créatif

Travail en équipe

Autonomie de Travail

Centres d'intérêt

Musique

Voile

Cinéma

Pratique musicale

2015-2024: Musiques

Électroacoustiques

2012-2019: Expériences de groupes, Concerts (amateur ou sous contrat), enregistrements (Studio et Home Studio)

2011-2015: Enseignement Jazz et Musiques Improvisées

2004-2011: Enseignement Musique Classique

Audiovisuel

-Présidence de l'association audiovisuel de l'ISEN

-Créations de courts métrages

-Participation à des festivals de courts métrage : 48HVO (canal+), CutBack (Oléron)

Expériences additionnelles

2018-2022 : Ingénieur du son

pour des événements musicaux

2017-2018 : Ouvreur à l'Opéra de Lille

2015-2020 : Moniteur de voile (Saisonnier)